



2020

DAS JAHR IM ÜBERBLICK.
DER ÄFZ FREUT SICH AUF INTERESSANTE SEMINARE MIT IHNEN.
→ ÄFZ SEMINAR-ANMELDUNGEN BITTE PER FAX AN: **0711-60 17 1832**

1/04.03.2020

Mittwoch 04. März 2020 / 18:00 Uhr / Haus der Architekten

→ **Schientherapie – aber wie?**

Prof. Dr. Alexander Gutowski, Schwäbisch Gmünd

1. Anamnese und ärztliches Gespräch
2. Klinische Befunderhebung
3. Klinische Funktionsanalyse
4. Dimensionsgenaue Abformungen der OK und UK Zahnreihen
5. Modellherstellung
6. Kieferrelationsbestimmung: Anatomische Gesichtsbogenübertragung, Zuordnung UK- OK in physiologischer rückwärtiger Kontaktposition (PRKP) mit einer praxisrelevanten, exakten Methode, Protrusionsregistrar, elektronische Aufzeichnung der UK Bewegungen
7. Modellmontage in den Artikulator
8. Schienenkonzepte: wann welche Schiene?
9. Schiene im OK bzw. im UK
10. Zahntechnische Herstellung der Schiene von A-Z
11. Eingliedern der Schiene
12. Nachregistrieren und Remontage der Schiene. Korrektur der statischen und dynamischen Okklusion im Artikulator
13. Diskussion



2/13.05.2020

Mittwoch 13. Mai 2020 / 18:00 Uhr / Haus der Architekten

→ **Vom Digitalfoto zur richtigen Farbe mit eLAB®.**

ZTM Sascha Hein, Freiburg

Lernen Sie das System kennen das die Farbnahme perfektioniert hat und wie Sie davon profitieren können, selbst wenn Sie bereits jeden Tag Zahnfarbe nehmen.

Jeder hat sicherlich schon einmal die leidige Erfahrung gemacht wie es sich anfühlt, wenn die Farbe einer Einzelzahnrestauration bei der klinischen Anprobe einfach nicht stimmt. Neuanfertigungen sind nicht nur kostspielig und frustrierend sondern sie stellen vor allem Konfliktpotential zwischen Labor und Praxis dar. Aber muss das wirklich so sein? Sind wir dazu verdammt uns auf unser Glück und die endlose Spirale aus Versuch und Irrtum zu verlassen?

Das eLAB-System verwandelt Ihre Digitalkamera in ein benutzerfreundliches Farbmesssystem, was nicht nur zu besseren Ergebnissen, sondern auch zu verbesserten Kundenbeziehungen führt.

Mit eLAB können Sie den gesamten natürlichen Zahnfarbraum mit nur wenigen Dentinen und drei keramischen Malfarben abdecken.

Begleiten Sie mich auf eine interessante Reisen durch Wissenschaft und Kunst und erfahren Sie wie moderne digitale Technologie mit Handwerklichem Können kombiniert werden können um im Alltag zuversichtlich, bessere Ergebnisse zu erzielen.



ÄFZ Seminare finden jeweils mittwochs um 18:00 Uhr statt.
Veranstaltungsort:
Haus der Architekten in Stuttgart, Danneckerstraße 54, 70182 Stuttgart.
Zu jedem Seminar erhalten Sie eine Einladung mit einem Anmeldeformular.

3/23.09.2020

Mittwoch 23. September 2020 / 18:00 Uhr / Haus der Architekten

→ **Update vollkeramische Versorgungskonzepte.**

**Teamvortrag von Dr. Andrea Klink, Tübingen,
ZTM Benjamin Votteler, Pfullingen und ZTM Joachim Weber, Metzingen**

Die Zukunft der Zahntechnik ist digital. Von digitalen Abdrücken, über am Rechner konstruierten Versorgung und gefrästen Gerüsten, der digitale Workflow ist schon in vielen Laboren Alltag.

Doch was ist mit der Ästhetik? Ästhetik bleibt analog!

Mithilfe moderner vollkeramischer Gerüstmaterialien und neuartigen Verblendmaterialien ist es möglich, hochstabile und zugleich höchst ästhetische Restaurationen zu erstellen, die perfekt in den mittlerweile größtenteils digitalen Laboralltag passen.

ZTM Benjamin Votteler, begeisterter MiYO Anwender, stellt verschiedene Anwendungsbeispiele vor, bei denen Lithiumdisilikat- und Zirkoniumdioxidrestaurationen mit MiYO verblendet wurden. Er veranschaulicht so die Spannweite der Einsatzmöglichkeiten von MiYO im Laboralltag. Er erläutert zudem, wie ein effizienter Workflow im Dentallabor realisiert werden kann, bei dem die Ästhetik dank MiYO nicht auf der Strecke bleibt. Dr. Andrea Klink erklärt die klinische Vorgehensweise anhand von Patientenfällen und erläutert Überlegungen zu Materialauswahl, Präparation und Eingliederung. Nur durch den permanenten Austausch zwischen allen

Beteiligten können langzeitstabile Behandlungserfolge gewährleistet werden.

ZTM Joachim Weber, CEO der Jensen Dental GmbH, lüftet das Geheimnis von MiYO und erläutert den Unterschied des Liquid Ceramic Systems zu Malfarbsystemen.



4/18.11.2020

Mittwoch 18. November 2020 / 18:00 Uhr / Haus der Architekten

→ **Teleskoptechnik 4.o.**

Dr. Marc Roemer, Ulm und ZTM Andreas Leimbach, Neu-Ulm

Dr. Marc Römer und ZTM Andreas Leimbach stellen ihr Behandlungskonzept, das auf einer funktionell und ästhetisch anspruchsvollen herausnehmbaren Versorgung basiert, vor.

Dieser Vortrag beantwortet die Frage, warum die Teleskoptechnik besonders in Zeiten von Parodontitis und Periimplantitis ein vernünftiges und mittlerweile auch hochästhetisches Behandlungskonzept darstellt. Die wenigsten Fälle sind aktuell nur digital oder nur analog zu lösen, wir zeigen unseren Weg, bei dem das Beste aus beiden Welten kombiniert zu einem effizienten und am Ende auch lukrativem Ergebnis führt. Die intensive Zusammenarbeit von Zahntechniker und Zahnarzt ist einer der wichtigsten Erfolgsfaktoren in unserem Konzept und ist der zentrale Punkt um High-End Versorgung zu realisieren. Die beiden Referenten zeigen, wie nur im Team komplexe Fälle reproduzierbar erfolgreich realisiert werden.

